

反思与改进

——教师成长的双翼

徐超凡

(江苏省连云港市灌云县沂北中学, 江苏 连云港 222000)

摘要: 反思和改进是教师着眼于自己的教学活动过程来分析自己做出的某种行为、决策、措施, 以及所产生的结果的过程, 是通过提高活动者的自我觉察水平来促进教学能力发展的手段。文章从以下四个方面论述了反思与改进是教师成长的双翼: 对自身观念的反思和改进, 排除思想地雷; 对教学对象深入分析和思考, 侦察学情; 对教学内容的选择与加工反思和改进, 披沙拣金; 对教学方式与方法的反思和改进, 事半功倍。

关键词: 反思; 观念; 教学对象; 教学内容; 方法

中图分类号: G635.1 **文献标识码:** A **文章编号:** 1671-0568(2011)30-0009-03

“一个教师如果执教一辈子初中, 专业知识可能只相当于一个初中生水平”, “教师这个行业最没有创造性, 年年岁岁花相似, 走老路, 唱旧调”……这些论调的出现决非偶然, 也不是空穴来风, 它反映了目前不少教师的生存状况: 满足现状, 不思进取, 经验从教, 缺乏做研究型教师的积极性。“五严六禁止”的本意是减负增效, 按教育的发展规律办教育, 可有的教师陷入了误区, 害怕抓教学质量, 好像一抓就违反了教育法规, 而一些教师好像从“大忙”中解放了自己, 无所事事, 给自己的成长放“长假”。一紧就死, 一放就散的怪圈套住了不少教师, 以至迷失了成长的方向。为什么教师的成长如此艰难? 究其原因, 就是缺乏反思和改进。

所谓反思和改进, 是教师着眼于自己的教学活动过程来分析自己做出的某种行为、决策、措施, 以及所产生的结果的过程, 是通过提高活动者的自我觉察水平来促进教学能力发展的手段。反思既往, 才能开创将来; 反思要有悟性, 改进需要勇气。

关于反思与改进对于促进教师的成长重要性, 孔子早在两千多年前就说过“吾日三省吾身……”“三思而后行”……他在《中庸》中更明确提出要“博学之, 审问之, 慎思之, 明辨之, 笃行之。”随着现代社会的飞速发展及新课程改革的进一步深入, 对教师的职业素质要求越来越高。21 世纪的教师如果只是教学行为的经验积累者, 就如同一个在一条路上行走 10 多年的山民, 闭着眼睛也能找到家门, 仅仅是老马识途而已。而课堂教学行为的反思与改进, 是寻求到达终点最新的走法, 力求

便捷、高效。教学反思和改进是教育规律的客观要求, 是实现教师专业发展的根本要求。

谁都不想落后, 人的天性都具有超越别人的念头, 只不过有人仅有念头而已, 却不知如何做起。作为教师, 我们该怎样对自己的教学进行反思和改进呢? 教学质量是学校的生命线, 反思主要从影响教学效果的主要因素入手, 从以下四个方面进行反思:

一、对自身观念反思和改进, 排除思想上的地雷

观念, 是人类支配行为的主观意识, 它给予了我们一切思想和行动的原则、方向和行为轨迹, 它起着根本的指示和规范作用。因此, 教师观念正确与否将直接影响到教学行为的结果。

记得有这么一个故事: 有一个乞丐怕被狗咬, 就随身带了一块石头作为护身武器, 可是当天他遇到了两条狗同时来咬他, 打跑了一条, 另一条却狠狠地咬了他一口; 第二天出门时, 他带了两块石头, 谁知三条狗来咬他, 打跑了两条狗, 第三条狗还是把他咬了; 第三天外出讨饭时, 他就带了三块石头, 结果四条狗来咬他。就这样每天增加一块石头, 每天都被狗咬。后来经人指点, 这位乞丐把石头丢掉, 换成一根打狗棍, 从此就不再被狗咬了。石头由一块增加到两块, 由两块增加到三块, 石头还是石头, 没有质的变化, 只是量的增加, 只要狗的数量超过石头的数量, 乞丐就避免不了被狗咬的行为结果。把石头变成打狗棍子, 这就是质的变化, 这就是观念上的差异, 它产生了以一对多的效能, 使乞丐摆脱了被狗咬的厄运。

新课程改革后,提倡以学生为主体,充分发挥学生的主观能动性,可我们的不少教师还是唱新歌,走老路,整天沉溺于编试卷,考试,改试卷。学生一遍没掌握,再练一遍,总认为通过题海战术可以提高自己的教学实绩。殊不知,新课程要求培养的人是有思想,有主见、动手能力强的人才,不是读死书、做作业的机器。作为教师,应该抽出时间坐下身来、静下心来思考如何选择“打狗棒”,学会聪明地去教学。如果一个教师不能抽出时间去思考、分析学情,他的工作就会变得更加辛苦,同时也将不能享受聪明地教学所带来的收益和乐趣。

有人认为教师是“铁饭碗”,旱涝保收,生活有保障,因此把教书作为谋生的一种手段,而不是事业。或许他们也曾有过冲动,梦想把所思诉诸笔端,形成文字,把自己的教学理念形成一个体系,吐故纳新,兼收并蓄。可往往冲动一瞬间,消失于一天,“三分钟热情”效应哪能促进自己茁壮成长?究其原由:拘泥于以前的教师评估方法,缺乏自我提升的主动性。学校以教学成绩为中心,评估教师以成绩挂帅。个个都是好士兵,军官指挥到哪里,就冲到哪里。往来于教室与办公室,鱼游于教参教辅。网上涉猎,选取典型问题,沉溺于备、教、改、辅,忙出了学生的高分。至于教学上的得失,仅是一个念头,形成的是自己的经验,缺乏理论的支撑。缺乏反思和改进,至多是积累一些教学经验,成为名副其实的“教书匠”,离研究型教师漫漫长远。

法国作家雨果说:“没有任何东西比得上一个适时的主意,有时一个小时的思考,胜过几年的蛮干。”一个观念不变的人是执拗的,甚至是冥顽不化的,教师应该在寻找改变教学观念上不懈探索,而不是在没有观念的指导时去盲目行动,思想不开窍就找不到解决问题的良方。

二、对教学对象深入分析和思考,侦察学情

打仗要研究敌情,教学必须研究学情,教应该为学生服务。凡事预则立,不预则废,对教学期望的成果要实现,必须对学生已有的知识基础、思维方式、学习意向、兴趣爱好有个全面深入的了解;在学习过程中,关注他们的学习状况、情绪感受,以及所掌握的相关信息资源。培养学生和种花木一样,首先要认识花木的特点,区别不同情况给予施肥、浇水和培养教育,这叫做“因材施教”。

笔者执教九年级已经八年,一直教强化班,教惯了成绩优秀的学生,对学生学习中存在的问题发现比较少。今年学校不再分快慢班,因此发现在同一个班级中学生学习情况千差万别:个别学生连题都不会读,最基

本的数学符号也不认识,十多个学生对“图形与证明”这一章内容茫然不知所措。对此,笔者感到非常棘手。经过仔细分析,笔者认为只有顺应实情,鼓舞学生的斗志,激发他们的学习兴趣,才能收到好的教学效果。针对不少学生对数学学习感到吃力的现状,就这样开导学生:世上无难事,只要肯攀登。没有“难”的数学,只有难的心理,所以要把心态调整好。鲁迅先生说得好:牡丹花得像车轮那样大,是世界奇观,如果天天看,也就不奇了;同理,难题不难,只要常常看就不难了。同时,鼓励学生:虽不能一步登天,但可以每天进步,就算是一点点也有成就感。经过开导,学生进步很大,后来有学生告诉我:正是由于笔者的鼓励,使他们找到了信心,使他们感受到了尊重,从而树立了学习的信心。

“军心”不稳,战士没有斗志,则战必败;班集体凝聚力不强,学生对所教的科目没有兴趣,对教师没有佩服和尊重,良好的教学就成了空中楼阁。分析学生,才能为学习而改进教学,才能促使学生的发展,才能顺利开展教学工作,并实实在在地提高教学效果。

三、对教学内容的选择与加工反思和改进,披沙拣金

网络时代为师生提供了无可限量的知识资源,教师和学生拥有的资源的地位是平等的,教师在拥有知识资源上不再具有得天独厚的条件。在这种情况下,抱着一本教科书进行教学就如拿着一杆铁枪上战场,已不是明智之举。如何针对学生的实际生活、围绕课堂的核心内容来开发相关的教学资源与教学媒体,是教师在选择教学内容时应首先考虑的问题。

最好懂的就是最有效的,教师对所教的内容必须进行精加工,为了让学生更好地理解并掌握知识。首先,应对如何选择、呈现、组织教学内容深思熟虑,使学生产生学习热情与认知欲望。众所周之,“任何一种学习热情与认知欲望都包含着天性中有倾向性的呼声,也许还包含着一种处在原始状态中的天才的闪光。”兴趣是最好的老师,老师就是激发学生学习兴趣的“快催化剂”。其次,应考虑如何把教学内容变成一系列相关问题。正如陶行知所说,“发明千千万,起点是一问。禽兽不如人,过在不会问。智者问得巧,愚者问得笨。人力胜天工,只在每事问。”没有问题就不能诱发和激起思考的涟漪,感觉不到问题的存在,学生就不会去深入思考,那学习就如蜻蜓点水,停留在表层和形式上。因此,教师在教学后要善于分析,探讨如何让学生在学中不断生成问题,把问题看作学习的动力、起点和贯穿学习过程中的主线,让学习知识的过程变成启发学生分

析和解决问题的过程,激发学生在解决问题过程中的问题意识,生成更多、更深刻的富有智慧的问题。最后还要考虑如何对教学内容进行处理,尽可能地让学生掌握知识的结构,理清脉络,纲举目张,让学生对已学知识有一本清晰的“帐目”。教师要准确把握教学内容,就需要在内容的取舍、主次、详略、简繁等方面反思和改进。

四、对教学方法反思和改进,事半功倍

只顾埋头拉车,却不抬头望路,精神固然可贵,但如果以劳心劳力、事倍功半为代价的话,那将是不值得仿效的,因为这不是享受生活、创造生活,而是把教育的智慧与魅力像蛛丝一样轻轻抹去。

美国著名教育学教授欧·巴士卡里雅有一个生动的比喻:“一个理想的教师就该肯于把自己当作桥梁,他邀请学生跨上桥,并在帮助他们走过桥之后,高高兴兴地把它拆掉,鼓励学生铸造他自己的桥梁”。面对瞬息万变的学情,我们要正确“搭桥”、“拆桥”,许多实际问题需要我们对教学方式和方法作出思考:当学生精神萎靡不振时,你能否使他们精神抖擞?当学生兴奋过度时,你能否使他们波澜不惊?当学生漫无目的时,你能否指点迷津?当学生丧失信心时,你能否激起他奋斗的愿望?你能否从学生的眼睛里读出期望?你能否听出学生回答中的机智?你能否觉察出学生点滴的进步和变化?你能否让学生反省错误,主动追求进步?你能否用不同的言语方式让学生感受到亲切的关注?你能否让学生觉得你的脉搏与他们一起欢跳,心意相通?你能否让学生的争论闪现智慧的灵光?你能否使学生在课堂上学会合作,共享发现成果的喜悦,感受和谐的欢愉?……”在教学方式和方法上,首先,课堂教学要旧貌换新颜:老师当“老总”,学生是“秘书”,这样的教学缺乏生机,没有合作和交流,难以唤起学生的学习热情与智慧活动,更不用说激发创意与不断探索的精神。《数学课程标准》强调,要改变学生消极被动的学习方式,在课堂教学中提倡自主探索、动手实践、合作交流的学习方式。事实上,这些学习方式需要我们反思的是:通过这些活动,学生究竟获得了什么?他们的行为会发生哪些变化?潜在的行为会发生哪些变化?由此判断课堂上所使用的学习方式的有效性,需要我们做出哪些反思和改进。

笔者在批改“1.1 等腰三角形的性质与判定”的相关证明问题时,发现不少学生思路不清晰、道理欠充分、说理步骤混乱,因果不协调,简单问题复杂化等。笔者在“诊断”中,发现造成“病情”的原因是:想得到,说不出。说得出,写不出。心口不一,手口不一。

思维像裂谷,断断续续。于是开出处方:思路要过滤,去粗留精;理由要充分,定理需理解;逻辑要顺畅,因果要分明。简单问题规范化,复杂问题简单化,而不是下“猛药”,对学生没头没脑地批评和指责。

由于个别学生的基础太差,完成作业往往存在困难。学生的处理办法往往是乱做一通,应付了事;认真抄袭,一无所知……粗心的教师看到风平浪静,细心的教师发现暗潮涌动。其实,在“应付”与“抄袭”的轨迹中,可以看到这些学生也有无奈。怎么办?不会写又要交,出现这对矛盾确实事出有因,一味责怪学生实非明智之举。怎样解决这个问题呢?教给学生三招:第一招,嘴要勤,敢于提问题,既锻炼口才,又融洽同学关系,困难也可迎刃而解;第二招,腿要勤,问其他同学或老师,博采众长;第三招,脸皮要“厚”,不怕碰钉子,执着求知,要有杨露蝉学太极,孙悟空求仙艺不达目的誓不休的精神。学习目的是求真知,而不是求数量,劣质产品最终是会被淘汰的。只有教师向学生走近,学生向教师走来,师生同努力,才能共度难关。

在以上两段反思中,虽然只有片言只语,却是笔者的经验和顿悟的升华,闪现的是智慧的灵光,应对学情实施了正确的方法,驾驭了教学过程,促进了教师和学生共同发展。

反思和改进可以明理,可以长智,理解在透彻,角度在变化,方法在更新,使教师越来越有灵性。反思和改进架起了教学理论与教学实践之间的桥梁,提高与发展了教师的教学智慧,促使教师专业水平的可持续性发展。一个教师应该放开胸襟,时常对自己的目标、行为和成就进行质疑,并就教学对学生产生的近期和远期影响进行思考。反思和改进,是教师成长的双翼。

参考文献:

- [1]季素月.给数学教师的101条建议[M].南京:南京师范大学出版社,2007.
- [2]余文森,吴刚平.新课程的深化与反思[M].北京:首都师范大学出版社,2004.